

Для Русской Арміи.

Памяти Августейшаго Пoэта.

Въ Германиі въ Голландії—бумажный голодъ.

Скончался Великий Князь Константина Константиновичъ.

Романовскій комитетъ ассигновалъ 300,000 руб. на устройство приютовъ для сиротъ сельского населенія—дѣтей запасныхъ и ополченцевъ.

Мысли и впечатлѣнія.

СХСІ.

Прежде и теперь.

Происходящая въ Галичинѣ великая борьба уже охарактеризована «Русскимъ Иваномъ», какъ битва за Львовъ. Другие называютъ ее битвой за обладание Восточной Галичиной. Но по существу это одно и то же. Львовъ есть центръ всей Галичинѣ. Онъ является узломъ множества железнодорожныхъ и посыпахъ путей, расходящихся радиусами отъ него во все стороны. И потому обладание Львовомъ равносильно обладанию всей Восточной Галичинѣ. Великая битва за обладание Восточной Галичинѣ обнимаетъ собой огромный фронтъ отъ Бисла до румынской границы, но главнымъ фокусомъ грандиозной борьбы является Львовъ, и главныи усиленіи австро-германцевъ соответствуютъ направлению путей, ведущихъ къ Львову.

Нынѣшняя борьба за обладание Львовомъ по взаимному расположению противниковъ удивительно напоминаетъ борьбу за Львовъ въ 1904 году, причемъ и тогда, и теперь наши противники настукали, а мы—оборонились. Но какъ огромная разница между пассивной обороной Львова ген. Куропаткинымъ и нынѣшней активной обороной Львова!

Въ 1911 году, когда дію 200-їй Севастопольской арміи былъ пожалованъ звание сенатора.

Таковы важнейшіе этапы государственно-общественной деятельности Августейшаго поэта.

Свою поэтическую деятельность онъ началъ въ 1882 году, когда на страницахъ «Вѣстника Европы» появилось сначала стихотвореніе «Пасмурный Дацъ», а затѣмъ пять стихотвореній «Въ Венѣции», подписаныхъ буквами «К. Р.». Критики и читатели обратили вниманіе на красавицъ искитовщины вскорѣ стало известно, кто прыгаетъ подъ скромной подиумо.

Съ этого времени и началась плодотворная поэтическая деятельность Августейшаго поэта, къ звучной лирикѣ которой все прислушивались со вниманіемъ и интересомъ.

Большинство стихотвореній К. Р. про никнуло искреннимъ лиризмомъ и посвящено описание «сердечныхъ» ощущений и настроений, часто развертывающихся на фонѣ зарождающихся картины природы. Эти стихотворенія, прекрасны и по замыслу, и по форме, оставляютъ сильное впечатление. Многи изъ нихъ положены и на музыку.

Вотъ примѣры:

Ужъ гасли изъ комнатахъ огни...

Благоухалъ роемъ...

Мы слыши въ скамьѣ въ тени

Развеселѣнія берескѣ...

Мы были молохи съ тобою!

Такъ счастливы мы были

Пісъ окружавшемъ весной,

Такъ горючи любви...

Мурлыкъ, мурлыкъ находишь

И наѣсъ свою спасибу;

И ничего не говорятъ,

Боятся природы молчанье;

Бесконечнѣе спасибо глахъ твоихъ

Ты послѣднія короны...

Благороднѣсть словъ иныхъ

Измѣни разговоры...

Ч. г. не скажъ поѣхать я,

Что въ сердцѣ ти таила,

Все что пісъ соловья,

За пасъ дозоровъ...

Много стихотвореній написано глубоко и искренно Августейшимъ поэтомъ и на разлѣзномъ темѣ. Таковы его «бѣднѣнія въ піснѣ», «Предъ Сикстинской Мадоной», «Надпись въ Евангеліи» и мн. др.

Сюда же примѣщены и прекрасные драмы въ стихахъ «Царь Лудейскій», написанная Белинскимъ Клеменсомъ въ недавній годъ.

Горячая любовь къ Россіи, русской природѣ и русскому народу составляетъ также характерную черту поэзіи К. Р.

Близко стоящей къ нашимъ воинамъ Августейший поэтъ посвятилъ имъ рядъ своихъ произведеній, изъ которыхъ нѣкоторыя, какъ, напримеръ, «Мѣръ бѣльга», пошли въ народъ и пользуются широкой известностью. Есть стихотворенія на военные темы, проникнуты любовью къ нашимъ сѣрымъ героямъ будто добрые и нѣкоторыя изъ чувствъ.

Августейший поэтъ извѣстенъ и какъ переводчикъ. Его перу принадлежатъ образцовые переводы шекспировскаго «Гамлета», шиллеровской «Мессіанскої Невѣсты» и др.

Такова въ немногихъ словахъ поэтическая деятельность покойнаго Великаго Князя. Его стихотворенія, звучны и глубоки, чужды вычурности современныхъ поэтовъ, полны неподѣльного вдохновенія и таланта. Они долго будутъ служить источникомъ наслажденія для читателей, образцомъ для поэтовъ памятникомъ автора самому себѣ.

Въ дію начата своею поэтической дѣятельности, Великий Князь такъ рисовалъ свою стремленія:

Но пустъ не тѣмъ, что...

Что царская во мѣтъ стрѣлы кровь,

Родного православнаго изѣда...

Но тѣмъ, что пісъ русскии, родныи

И буду отъ земли до конца,

И что въ славу матушки-Россіи

Славнѣйшии помѣшъ совершу півца.

Онъ вполнѣ осуществилъ эти свои стремленія. Онъ славно совершилъ свой поэтический подвигъ, и русскому народу, оказавши смерть и преклонивши передъ прахомъ того, кого онъ зналъ, какъ К. Р., есть всего сердца скажетъ:

Вѣчна память Августейшему Пoэту!

М.

События дня.

На западномъ фронѣ никакихъ существенныхъ перемѣнъ. Атака германцевъ противъ захваченныхъ союзниками въ Кенпельерѣ траншей отражена.

Городъ Гахуа сдался англо-французскимъ войскамъ.

Его Императорское Высочество Великий Князь Константина Константиновичъ.

Въ Германиі въ Голландії—бумажный голодъ.

Скончался Великий Князь Константина Константиновичъ.

Романовскій комитетъ ассигновалъ 300,000 руб. на устройство приютовъ для сиротъ сельского населенія—дѣтей запасныхъ и ополченцевъ.

Мысли и впечатлѣнія.

СХСІ.

Прежде и теперь.

Происходящая въ Галичинѣ великая борьба уже охарактеризована «Русскимъ Иваномъ», какъ битва за Львовъ. Другие называютъ ее битвой за обладание Восточной Галичинѣ. Но по существу это одно и то же. Львовъ есть центръ всей Галичинѣ. Онъ является узломъ множества железнодорожныхъ и посыпахъ путей, расходящихся радиусами отъ него во все стороны. И потому обладание Львовомъ равносильно обладанию всей Восточной Галичинѣ. Великая битва за обладание Восточной Галичинѣ обнимаетъ собой огромный фронтъ отъ Бисла до румынской границы, но главнымъ фокусомъ грандиозной борьбы является Львовъ, и главныи усиленіи австро-германцевъ соответствуютъ направлению путей, ведущихъ къ Львову.

Нынѣшняя борьба за обладание Львовомъ по взаимному расположению противниковъ удивительно напоминаетъ борьбу за Львовъ въ 1904 году, причемъ и тогда, и теперь наши противники настукали, а мы—оборонились. Но какъ огромная разница между пассивной обороной Львова ген. Куропаткинымъ и нынѣшней активной обороной Львова!

Въ 1911 году, когда дію 200-їй Севастопольской арміи былъ пожалованъ звание сенатора.

Таковы важнейшіе этапы государственно-общественной деятельности Августейшаго поэта.

Свою поэтическую деятельность онъ началъ въ 1882 году, когда на страницахъ «Вѣстника Европы» появилось сначала стихотвореніе «Пасмурный Дацъ», а затѣмъ пять стихотвореній «Въ Венѣции», подписаныхъ буквами «К. Р.». Критики и читатели обратили вниманіе на красавицъ искитовщины вскорѣ стало известно, кто прыгаетъ подъ скромной подиумо.

Съ этого времени и началась плодотворная поэтическая деятельность Августейшаго поэта, къ звучной лирикѣ которой все прислушивались со вниманіемъ и интересомъ.

Большинство стихотвореній К. Р. про никнуло искреннимъ лиризмомъ и посвящено описание «сердечныхъ» ощущений и настроений, часто развертывающихся на фонѣ зарождающихся картины природы. Эти стихотворенія, прекрасны и по замыслу, и по форме, оставляютъ сильное впечатление. Многи изъ нихъ положены и на музыку.

Вотъ примѣры:

Ужъ гасли изъ комнатахъ огни...

Благоухалъ роемъ...

Мы слыши въ скамьѣ въ тени

Развеселѣнія берескѣ...

Мы были молохи съ тобою!

Такъ счастливы мы были

Пісъ окружавшемъ весной,

Такъ горючи любви...

Мурлыкъ, мурлыкъ находишь

И наѣсъ свою спасибу;

И ничего не говорятъ,

Боятся природы молчанье;

Бесконечнѣе спасибо глахъ твоихъ

Ты послѣднія короны...

Благороднѣсть словъ иныхъ

Измѣни разговоры...

Ч. г. не скажъ поѣхать я,

Что въ сердцѣ ти таила,

Все что пісъ соловья,

За пасъ дозоровъ...

Много стихотвореній написано глубоко и искренно Августейшимъ поэтомъ и на разлѣзномъ темѣ. Таковы его «бѣднѣнія въ піснѣ», «Предъ Сикстинской Мадоной», «Надпись въ Евангеліи» и мн. др.

Сюда же примѣщены и прекрасные драмы въ стихахъ «Царь Лудейскій», написанная Белинскимъ Клеменсомъ въ недавній годъ.

Горячая любовь къ Россіи, русской природѣ и русскому народу составляетъ также характерную черту поэзіи К. Р.

Близко стоящей къ нашимъ воинамъ Августейший поэтъ посвятилъ имъ рядъ своихъ произведеній, изъ которыхъ нѣкоторыя, какъ, напримеръ, «Мѣръ бѣльга», пошли въ народъ и пользуются широкой известностью. Есть стихотворенія на военные темы, проникнуты любовью къ нашимъ сѣрымъ героямъ будто добрые и нѣкоторыя изъ чувствъ.

Августейший поэтъ извѣстенъ и какъ переводчикъ. Его перу принадлежатъ образцовые переводы шекспировскаго «Гамлета», шиллеровской «Мессіанскої Невѣсты» и др.

Такова въ немногихъ словахъ поэтическая деятельность покойнаго Великаго Князя. Его стихотворенія, звучны и глубоки, чужды вычурности современныхъ поэтовъ, полны неподѣльного вдохновенія и таланта. Они долго будутъ служить источникомъ для читателей, образцомъ для поэтовъ памятникомъ автора самому себѣ.

Въ дію начата своею поэтической дѣятельности, Великий Князь такъ рисовалъ свою стремленія:

Но пустъ не тѣмъ, что...

Что царская во мѣтъ стрѣлы кровь,

Родного православнаго изѣда...

Но тѣмъ, что пісъ русскии, родныи

И буду отъ земли до конца,

И что въ славу матушки-Россіи

Славнѣйшии помѣшъ совершу півца.

М.

На западномъ фронѣ никакихъ существенныхъ перемѣнъ. Атака германцевъ противъ захваченныхъ союзниками въ Кенпельерѣ траншей отражена.

Городъ Гахуа сдался англо-французскимъ войскамъ.

Въ Германиі въ Голландії—бумажный голодъ.

Скончался Великий Князь Константина Константиновичъ.

действительно музыка, а не музыкальное изложение, т. е., умноженное наслаждение природой чистого искусства, то во всякомъ случаѣ она для очень многихъ (и для меня лично) совершенно непонятна.

Какъ всяко новое письмо, «Позма Евстата» возбудилъ значительный интерес въ обществѣ, но трудно сказать, пойметъ ли ее общество, особенно, если буде ползоваться различными въ родѣ предложеній въ эфирѣ комментарій къ исполненіи пьесы. Между вышеназванными письмами Скрябина въ концертѣ были сыграны: алегрия для струнного оркестра Моргуляна, написанная (подъ сильнымъ влияніемъ Грига) на смерть Скрябина, и, почему-то въютческій концерт Сант-Санса, въ вѣче солиста-исполнителя котораго выступила Е. Бендер, владѣющая отчетливой техникой, съ необычайной, но имѣющей тономъ. Нельзя вообще ничего имѣть противъ этой красной пьесы, но непонятно какъ путь включить ее въ программу вечера памяти Скрябина? Виолончелисты имѣли успехъ и исполнили на «bis» пьесы Газунова и известную бессмертную арию Баха.

А. Наневцовъ.

Ф. Концертъ В. В. Кавецкой, В. В. Кавецкая дастъ въ театрѣ «Соловьевъ» 14 июня, въ воскресенье, одинъ только концертъ, при участіи избѣженаго виртуоза на балалайкѣ Б. О. Троицкаго и артиста русской оперы К. Л. Кругликова.

Ф. Русский ученикъ для Галичина. Во Львовѣ въ типографии Старогородскаго института печатается въ скоро выйдетъ книжка «Русская живая рѣча», упражненія въ развитіи рѣчи для начальныхъ школъ Галичина, съ удареніями, картиками и брошюрой-руководствомъ для учащихъ. Книжка составлена и надѣлана легкотою русскаго языка самборскими и львовскими курсовъ С. Смолинскимъ.

Ф. Библиографія. Е. А. Рыхликъ. «Жизнь славянъ». В. I. Мать Славы и ее австрійскій дѣтъ — это первый въ цѣлой серии отческихъ, посредствомъ которыхъ Е. А. Рыхликъ желаетъ ознакомить русское общество въобщемъ и главнымъ образомъ, русскую молодежь съ жизнью зарубежныхъ славянъ.

Въ первомъ выпуске «Жизни славянъ» авторъ предлагается вниманию читателей общий обзоръ истории австрійскихъ славянъ, приводя подробно оѣа оставляема въ 19 вѣкѣ, когда растерзанные, бѣдные материально и нѣше духомъ, эти славяне по понемногу начинали шевелиться и выступать на защищѣ своей национальности, центральными Маріи Терези и Йосифа II, на полоненскіи войнахъ, възвышавши рѣшть национальное самоизбрание во всемъ Европѣ, и романтическое міровозрѣніе.

Нѣсколько странничекъ своего очерка авторъ поспасываетъ развитію идеи славянской взаимности.

Боѣсъ, събѣтъ, имѣвшій мѣсто въ юго-западномъ славянскомъ краѣ въ послѣдніе времена, разработанъ авторомъ съ особенной любовью и довольно подробно, насколько это, конечно, было возможно съдѣлать въ нѣбольшомъ популярномъ очеркѣ предварительною для учащихъ молодежи, главнымъ образомъ, средніхъ учебныхъ заведений.

(П. Т. А.).

Владиміра. Кіевъ, 1915 г. Ц. I. Складъ изъ Кієва, Столичнинська 65, кв. 9.

Сваний В. И. проф. Русское грамматическое право. Вып. II. Образовательное, сочиненное наследственное право. Кіевъ, 1915 г. Ц. II. 50 к. Складъ изъ Кієва, Столичнинська 65, кв. 9.

Сваний В. И. проф. Древнеримская община. VI-ой очеркъ изъ истории землевладѣнія и права въ древней Римѣ, съ приложениемъ материаловъ по истории казачества. Кіевъ, 1915 г. Ц. II. Складъ изъ Кієва, Столичнинська 65, кв. 9.

Чекань-Шаповаловъ М. В. Кавказский минеральный водопадъ. Что должны знать изъ туда учиться. Петроградъ, п. 20 коп.

Кишиневъ. М. А. Познанъ собрание сочинений, подъ редакціей П. В. Быковъ. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Томъ 4, п. 1. 25 к. Петроградъ, Ильинский просп. № 29.

Свѣтловъ Я. В. Весенний поэтический альманахъ, томъ VII. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Фрѣйтѣ-Нансонъ. Въ страну будущаго. Европейский спасительный путь изъ Европы въ Сибирь, черезъ Карское море. Съ портретами автора, 165 рис. и 3 картами. Петроградъ, т-во порнографіи А. А. и П. Гаврилова. Изд. Х. И. Кеніо. Петроградъ, 1915 г. Складъ изъ т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, ул. Гоголя, 22, п. 3 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва А. Ф. Марковъ. Петроградъ, Ильинъ, просп. № 29, ц. 1 руб.

Гайдамакъ П. П. Сочиненія, томъ VIII. Повѣсти и рассказы. Изд. т-ва

Пассажирские и дачные поезда.
С 1-го июня въездъ до измѣненія назначены
из обращенія сѣльчанъ поѣзда:

Отходъ изъ Кіева:

По Юго-Западному ж. д. дор.

1) Изъ Казатина, Жмеринку, Одессы, Уланъ, Углегорска, Рени, Волочискъ—въ 9 ч. 15 м. утра (№ 3-п, почтовый).

2) Изъ Казатина, Жмеринку, Одессы, Уланъ, Углегорскъ, Рени, Волочискъ—въ 10 час. 59 мин. утра. Въ поѣзда входятъ вагоны III, II и IV классовъ (№ 377/85, сѣльчанъ).

3) Изъ Одессы и прилегающихъ районовъ, а также право по сообщению Кіевъ—Одесса, черезъ Жмеринку—въ 8 час. 30 м. вечера (№ 5 спорта).

4) Изъ Казатина, Бердичевъ, Ровно, Звенигородка, Конотопъ, Брестъ, Жмеринку, Одессы, Волочискъ, Синичку, Брестъ—въ 12 ч. 20 м. ночи (№ 13, пассажирский).

5) Изъ Сарни, Вильнюса, Петрограда, Риги (прямое плацкартное сообщение безъ пересадокъ)—въ 4-40 ч. утра (№ 14, курьерский, пассажирский I, II и III классовъ).

6) Изъ Сарни, Конотопъ, Варшаву—въ 6 ч. 10 м. веч. (№ 405-261-85, сѣльчанъ).

7) Изъ Сарни, Конотопъ, Вильнюса, Петрограда—въ 2 ч. 10 м. веч. (№ 3, почтовый).

8) Изъ Казатина, Конотопъ, Люблинъ, Варшаву—въ 8 ч. 25 м. веч. (№ 7, пассажирский).

9) Изъ Казатина, Жмеринку, Волочискъ, Львовъ (прямое плацкартное сообщение Кіевъ—Львовъ)—въ 7 ч. 25 м. веч. (№ 7-7, пассажирский).

10) Изъ Казатина, Конотопъ, Брестъ, Варшаву—одна раза въ недѣлю по воскресеньямъ—средиѣ—въ 10 ч. 10 м. веч. (№ 1-б, курьерский приходъ изъ Кіева изъ Ростова въ тѣ же дни въ 9 ч. 15 м. утра).

11) Изъ Фастова, Заменекъ, Екатеринославъ Ростовъ, Севастополь—въ 8 ч. веч. (Имѣются вагоны прямого сообщенія изъ Ростова, а также одинъ вагонъ—исторія 1-2 час. прямого сообщенія до Севастополя) (№ 7-х, скорый).

12) Изъ Фастова, Заменекъ, Ростовъ, Севастополь—въ 1 ч. 25 м. веч. (№ 3-б, почтовый).

13) Въ томъ же направлении—въ 11 ч. 56 м. утра (№ 381/89, сѣльчанъ).

14) Изъ Казатина, Жмеринку, Раздельную, Бромъ—въ 3 ч. 13 м. дн. (№ 395/105, сѣльчанъ).

15) Изъ Казатина, Жмеринку, Волочискъ—въ 12 ч. 53 м. дн. (№ 375/93, отмены).

16) Изъ Фастова—въ 7 ч. 30 м. утра (№ 49, дачный).

17) Изъ Фастова—въ 4 ч. 35 м. дн. (№ 53, служебный).

18) Изъ Фастова—въ 5 ч. 10 м. дн. (№ 55 служебный).

19) До Бородинки—въ 8 час. 20 мин. утра (№ 35, дачный).

20) До Бородинки—въ 11 ч. 25 м. утра (№ 35, служебный).

21) До Бородинки—въ 3 час. дн. (№ 37 служебный).

22) До Ирии—въ 4 час. 25 мин. дн. (№ 39, служебный).

23) До Бородинки—въ 5 ч. 30 мин. дн. (№ 31, служебный).

24) До Бородинки—въ 8 час. 40 мин. веч. (№ 45, дачный).

25) До Бородинки—въ 11 час. 55 м. веч. (№ 47, дачный).

По Московско-Кіево-Воронежской ж. д. дор.

1) Изъ Москви, Конотопъ, Николаевъ, Брянскъ—въ 12 час. 30 м. дн. (№ 2, скорый).

2) Изъ Бахмача, Конотопъ—въ 12 ч. 30 м. дн. (№ 4, почтово-пассажирский).

3) Изъ Бахмача, Жмеринку, Витебскъ, Петрограда—въ 9 ч. 20 м. веч. (№ 8-2, ускоренный пассажирский).

4) Изъ Бахмача, Конотопъ, Артаково, Курска, Воронежа—въ 6 час. 55 мин. веч. (№ 12, пассажирский).

5) Изъ томъ же направлении—въ 10 ч. 45 м. веч. (№ 14 пассажирский).

6) Изъ Бахмача, Ворожбъ, Курска—въ 1 ч. дн. (№ 16, пассажирский).

7) Изъ Бахмача, Ворожбъ, Харькова—въ 7. 25 ч. 10 м. веч. (№ 18, пассажирский).

8) Изъ Бахмача, Сарни—въ 8 час. 40 мин. (№ 4-п, пассажирский).

9) Изъ Полтавы, Ростова—въ 9 час. 10 мин. утра (№ 6-п, товаро-пассажирский).

Приходъ въ Кіевъ:

По Юго-Западному ж. д. дор.

1) Изъ Казатина, Жмеринку, Одессы, Уланъ, Волочискъ, Новоселану—въ 2 ч. 41 м. ночи (№ 4-12, сѣльчанъ). Въ поѣзда входитъ вагоны II, III и IV классовъ.

2) Изъ Казатина и прилегающихъ районовъ—въ 10 ч. 15 м. утра (№ 6, скорый).

3) Изъ Одессы и прилегающихъ районовъ, а также изъ Оиницъ, Конотопъ—въ 8 ч. веч. (№ 4, почтовый).

4) Изъ Бреста, Конотопъ, Залубинъ, Ровно, Бердичевъ, Жмеринку, Одессы, Волочискъ и прилегающихъ районовъ—въ 6 час. 05 м. утра (№ 14, пассажирский).

5) Изъ Петрограда, Риги, Вильнюса, Сарни (прямое плацкартное сообщение безъ пересадокъ)—въ 2 ч. 40 м. (№ 14, курьерский, пассажирский I, II и III классовъ).

6) Изъ Конотопъ, Сарни—въ 6 час. 15 м. (№ 242/39, пассажирский).

7) Изъ Петрограда, Вильнюса, Конотопъ, Сарни—въ 6 ч. 15 м. веч. (№ 4, почтовый).

8) Изъ Люблинъ, Конотопъ, Бахмачъ—въ 9 ч. 20 м. веч. (№ 8, пассажирский).

9) Изъ Люблинъ, Волочискъ, Жмеринку, Казатина (прямое плацкартное сообщение Альбино—Казатина—въ 10 ч. 5 м. утра (№ 6, скорый).

10) Изъ Варшавы, Брестъ, Конотопъ, Казатина—одна раза въ недѣлю по средамъ—въ 7 ч. 50 м. утра (№ 2-б, курьерский, пассажирский).

11) Изъ Варшавы, Брестъ, Конотопъ, Казатина—въ 9 ч. 5 м. утра (№ 4-2, скорый).

12) Изъ Варшавы, Брестъ, Конотопъ, Казатина—въ 11 час. утра (№ 48, дачный).

13) Изъ Варшавы—въ 7 ч. 59 м. веч. (№ 52, дачный).

14) Изъ Варшавы—въ 11 час. 59 м. веч. (№ 53, служебный).

15) Изъ Варшавы, Брестъ, Конотопъ, Казатина—въ 12 ч. 48 м. дн. (№ 140/34, сѣльчанъ).

16) Изъ Варшавы, Брестъ, Конотопъ, Казатина—въ 12 ч. 59 м. дн. (№ 140/35, сѣльчанъ).

17) Изъ Варшавы—въ 11 час. 59 м. веч. (№ 54, дачный).

18) Изъ Варшавы—въ 11 час. 59 м. веч. (№ 55, служебный).

19) Изъ Варшавы—въ 12 час. 20 мин. дн. (№ 56, служебный).

20) Изъ Варшавы—въ 12 час. 25 м. дн. (№ 57, служебный).

21) Изъ Варшавы—въ 12 час. 30 м. дн. (№ 58, служебный).

22) Изъ Варшавы—въ 12 час. 35 м. дн. (№ 59, служебный).

23) Изъ Варшавы—въ 12 час. 40 м. дн. (№ 60, служебный).

24) Изъ Варшавы—въ 12 час. 45 м. дн. (№ 61, служебный).

25) Изъ Варшавы—въ 12 час. 50 м. дн. (№ 62, служебный).

26) Изъ Варшавы—въ 12 час. 55 м. дн. (№ 63, служебный).

27) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 64, служебный).

28) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 65, служебный).

29) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 66, служебный).

30) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 67, служебный).

31) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 68, служебный).

32) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 69, служебный).

33) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 70, служебный).

34) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 71, служебный).

35) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 72, служебный).

36) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 73, служебный).

37) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 74, служебный).

38) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 75, служебный).

39) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 76, служебный).

40) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 77, служебный).

41) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 78, служебный).

42) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 79, служебный).

43) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 80, служебный).

44) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 81, служебный).

45) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 82, служебный).

46) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 83, служебный).

47) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 84, служебный).

48) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 85, служебный).

49) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 86, служебный).

50) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 87, служебный).

51) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 88, служебный).

52) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 89, служебный).

53) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 90, служебный).

54) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 91, служебный).

55) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 92, служебный).

56) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 93, служебный).

57) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 94, служебный).

58) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 95, служебный).

59) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 96, служебный).

60) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 97, служебный).

61) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 98, служебный).

62) Изъ Варшавы—въ 12 час. 59 м. дн. (№ 99, служебный).